

**Temáticas de repaso año 2020 para estudiantes CON CONECTIVIDAD que deseen acceder a la estrategia de Promoción Anticipada primera fase año 2021**  
**Estrategia “Aprender en casa”**

La información registrada a continuación corresponde a insumo pedagógico y didáctico, que busca orientar actividad de estudio, repaso, revisión y apropiación de contenidos temáticos vistos durante el año 2020 y trabajo de consulta con un porcentaje del 40% en asignaturas (s) que integraron el Plan de Estudios de un grado en particular y a su vez, se encuentran articulados al contexto local, currículo y el Proyecto Educativo Institucional P. E. I.

El 60% restante, corresponderá a prueba de suficiencia que se efectuará, en un plazo no superior a quince días contados a partir de la fecha de inicio académico para el año 2021, atendiendo a las directrices que se formulen y socialicen a través de la página institucional [www.inemkennedy.edu.co](http://www.inemkennedy.edu.co) y en el Boletín Informativo.

**ATENCIÓN:** las actividades de repaso que se presentan a continuación, corresponden a la asignatura de **EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Danzas)**, que las secciones: **806,807,808,809 y 902** vieron durante el **SEGUNDO SEMESTRE DEL AÑO 2020**, con la docente **Viviana Domínguez**. **803, 804, 805 Y 1012** vieron durante el segundo semestre del año 2020, con la docente **Mónica Vásquez**. **Las actividades indicadas serán el primer insumo de calificación previo a la prueba de suficiencia.**

**ÁREA – Educación Artística Asignatura: Danzas**

<b>Docente: Mónica Vásquez Secciones: 803, 804, 805</b> <b>Correo: <a href="mailto:mvasquez@inemkennedy.edu.co">mvasquez@inemkennedy.edu.co</a></b>	<b>Docente: Viviana Domínguez C. Secciones:806, 807, 808 Y 809.</b> <b>Correo: <a href="mailto:ydominguezc@inemkennedy.edu.co">ydominguezc@inemkennedy.edu.co</a></b>
--	--

**Competencia prevista:**  
Identifica características geográficas, culturales y folclóricas de la Región Andina Colombiana.

**Desempeños a evaluar:**

- Reconoce e identifica que es la expresión corporal y su importancia para la comunicación.
- Identifica características geográficas, folclóricas y culturales de la Región Andina colombiana.
- Reconoce la relación entre su historia familiar y sus raíces culturales en pro de la identidad nacional y el valor de esta en su formación.
- Reconoce la Carranga como baile tradicional y folclórico de Colombia, identificando su historia e importancia para la cultura del país; logrando así interpretar su sentir mediante la danza.

**Contenidos e indicaciones:**

1. Acceda al correo electrónico que la institución le creó o desde un correo Gmail en caso de no tenerlo.
2. Ingrese a Classroom con el siguiente código: **6wy3j26**
3. Verifique que su perfil en Classroom contenga su nombre y apellidos completos, no sobrenombres.
4. Realice las actividades propuestas y súbalas al Classroom para que puedan ser calificadas.

En caso de dudas, según su sección y docente escriba al correo que se indica al inicio de ésta tabla.

**Sección:902. Docente: Viviana Domínguez C. Correo: [ydominguezc@inemkennedy.edu.co](mailto:ydominguezc@inemkennedy.edu.co)**

**Competencia prevista:**  
Reconoce características del movimiento en la danza y las asocia de forma teórica y práctica con el folclor Nacional.

**Desempeños a evaluar:**

- Identifica el concepto de Kinesfera y los relaciona con la utilización de los niveles de movimiento en la danza.
- Reconoce características culturales, geográficas y folclóricas de la Región Caribe y Pacífica Colombiana.
- Crea secuencias coreográficas relacionadas con ritmos de danza de la Región Pacífica o Caribe Colombiana, involucrando a los integrantes de su familia.

**Contenidos e indicaciones:**

1. Acceda al correo electrónico que la institución le creó o desde un correo Gmail en caso de no tenerlo.
2. Ingrese a Classroom con el siguiente código: **isflhki**
3. Verifique que su perfil en Classroom contenga su nombre y apellidos completos, no sobrenombres.
4. Realice las actividades propuestas y súbalas al Classroom para que puedan ser calificadas.

En caso de dudas, según su sección y docente escriba al correo [ydominguezc@inemkennedy.edu.co](mailto:ydominguezc@inemkennedy.edu.co)

**Docente: Mónica Vásquez Sección: 1012 Correo: [mvasquez@inemkennedy.edu.co](mailto:mvasquez@inemkennedy.edu.co)**

**Competencia prevista:**  
El estudiante reconoce algunos autores influyentes en la danza que han realizado aportes y estudios teóricos a este arte. Crea y plantea nuevas formas de creación artística, basado en autores, artistas, teóricos, bailes folclóricos.

**Desempeños a evaluar:**

- \*Reconoce diferentes autores que escriben sobre, Danza y la visión que cada uno tiene sobre este arte en concreto.
- \*Identifica el movimiento en el espacio según los aportes teóricos de Laban.
- \*Crea y propone puestas en escena donde aborde diferentes temáticas del folclore colombiano.

**Contenidos e indicaciones:**

1. Acceda al correo electrónico que la institución le creó o desde un correo Gmail en caso de no tenerlo.
2. Ingrese a Classroom con el siguiente código: **nfxw4ts**
3. Verifique que su perfil en Classroom contenga su nombre y apellidos completos, no sobrenombres.
4. Realice las actividades propuestas y súbalas al Classroom para que puedan ser calificadas.

En caso de dudas, según su sección y docente escriba al correo [mvasquez@inemkennedy.edu.co](mailto:mvasquez@inemkennedy.edu.co)