

AQUA

INEM Francisco De Paula Santander I.E.D

Revista del Departamento de Español - Modalidad Humanidades

nueva

**PROYECTO
PEDAGÓGICO ÁREA DE CIENCIAS**

PREMIO A LA INNOVACIÓN PEDAGÓGICA





**COLEGIO INEM
 FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
 I.E.D**

RECTOR

Jorge Alfonso Pérez Gutiérrez

Equipo Editorial

Nancy Martínez Peña
 Ruth Ávila
 Paola Rodríguez

Dirección De Edición

Nancy Martínez Peña

Coordinadores Académicos

Marlen Martínez
 Esperanza Madariaga

Coordinadores De Convivencia

Liliana Cárdenas
 Guillermo Giraldo
 Pedro Andrade
 Alfonso Moreno
 Carlos Eduardo Camacho
 Walton Rodríguez
 Ximena Ariza
 Pilar Cruz

Diseño y Diagramación:



Dirección editorial producción:
 Saron editores.
 www.saroneditores.com
 Tel: 277 4862 - 311 599 73 23

Tabla de

CONTENIDO



AQUA EDITORIAL



**PROYECTO PEDAGÓGICO
 ÁREA DE CIENCIAS**

- Premio a la Innovación Pedagógica



**PROYECTO MODALIDAD
 HUMANIDADES**

- Herencia Cultural y Artística
 Latinoamericana: Arte Britto



RINCÓN POÉTICO

- Poemas a la Mujer
 - Palabras a Bogotá
 - Elegía a la Guerra



PALABRA INEMITA



EXPRESIÓN LITERARIA

- Monotonía
 - Un Día Inusual
 - Un Siete de Diciembre
 - Mi Experiencia en el Paramo



LIBRE OPINIÓN

- El Machismo
 - ¿Mi Derecho o el de los demás?



-GENTE INEMITA

-GALERÍA BRITTO:

A cargo estudiantes de noveno Grado.

AQUA EDITORIAL

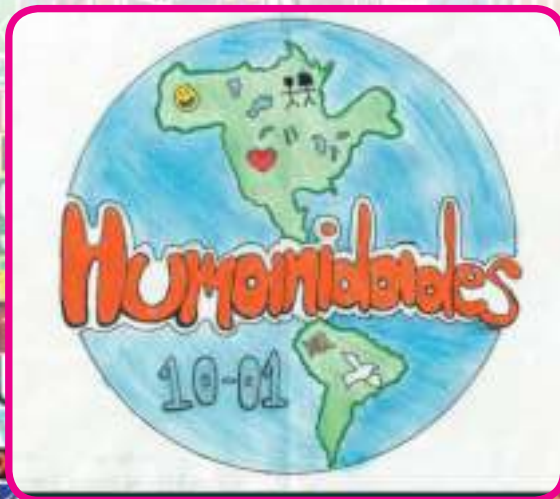
En 2016 se cumplen 23 años del origen de la publicación de la Revista Aqua como proyecto del área de español en la modalidad de Humanidades. 23 años son toda una vida llena de retos, obstáculos y sobre todo experiencias enriquecedoras y resultados valiosos que se convierten en vestigios de la historia misma del colegio INEM Francisco de Paula Santander. Según se informa en el primer número en serie de la revista (2009), fue en el año de 1993 cuando los estudiantes de la modalidad de Humanidades crearon la revista para publicar sus creaciones literarias y expresiones artísticas producto de su experiencia escritora y lectora en el aula. Posteriormente, y tras algún periodo sin publicación, renace la revista Aqua Nueva en el año 2009 proyectándose como una publicación en serie (con registro ISSN) que la reposiciona como referente institucional. A partir de esa fecha, con el apoyo de las directivas y del equipo de docentes del área de español -entre quienes resaltan las maestras que han liderado este proyecto durante años-, han salido a la luz pública nueve números que conservan el objetivo esencial de esos estudiantes que en 1993 crearon un medio de expresión y comunicación: divulgar sus creaciones textuales y compartirlas con la comunidad inemita. Esta revista que se publica hoy es la edición número diez y, como la primera publicación, aún conserva el espíritu inicial de sus creadores como legado. Sumado a ello, esta edición representa un proceso de tránsito y renovación que va de la mano con una nueva mirada de la modalidad de Humanidades desde el área de español. Ambas, revista y modalidad van adaptándose a los nuevos tiempos sin perder de vista la sustancia que las articula: el ser humano en su dimensión comunicativa y social.

El presente número de la revista presenta sus acostumbradas secciones: Proyecto pedagógico, que tiene como invitado a la modalidad de Ciencias, que compartirá con nosotros un pro-

yecto de gran trayectoria en la institución; La palabra inemita, que nos presenta reflexiones relacionadas con nuestra comunidad escolar; Esquina poética, que muestra creaciones originales de silenciosos poetas que caminan por los pasillos del colegio arropados por sus versos; Creación literaria, que en esta ocasión nos recrea con cuatro crónicas de quienes cuentan, con un lenguaje literario, conmovedoras experiencias personales; Libre opinión, espacio que permite la expresión inemita más auténtica de todos aquellos que tienen voz y la quieren compartir con los demás. Finalmente, la sección Expresiones inemitas recoge lo más destacado de la creación visual y artística de nuestros futuros artistas, pintores, publicistas y diseñadores que cruzan a toda carrera el patio pensando en su próxima pieza maestra. Junto a estas Expresiones inemitas se cierra este número con Gente inemita, reflejo de la comunidad del INEM Francisco de Paula Santander, con quienes en medio de la cotidianidad compartimos y crecemos como familia, en especial resaltamos a aquellos hasta este año nos acompañaron y dejaron huella entre nosotros.

Finalmente, esperamos que con el disfrute del contenido de la revista se inspiren las musas de los poetas, se motiven los críticos, se entusiasmen los tímidos y se pongan manos a la obra para escribir, dibujar, crear y participar en la siguiente edición. Sea esta una oportunidad para invitar a toda la comunidad inemita a participar en este proyecto editorial enviando sus creaciones textuales, literarias, gráficas o visuales al correo electrónico revistaaquanueva@gmail.com o comunicándose con cualquier docente del área de español.

Equipo editorial



PREMIO A LA INNOVACIÓN PEDAGÓGICA:



PARA EL MANEJO Y DISPOSICIÓN FINAL DE LOS RESIDUOS SÓLIDOS ORGÁNICOS

EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
FRANCISCO DE PAULA SANTANDER



Por: JUAN CARLOS SÁNCHEZ GAITÁN

ANTECEDENTES

En el año de 1998, los vecinos del colegio inician una querrela contra la institución por la práctica inadecuada de disposición a cielo abierto de los residuos sólidos que en época de verano eran quemados, generando una densa nube de gases que afectaban directamente al vecindario.

Ante la situación, se inició un estudio que condujo a la caracterización y cuantificación de los residuos generados por el establecimiento educativo que en aquella época contaba con 7.400 estudiantes en las dos jornadas.

Bajo este panorama, en 1999 surge el proyecto denominado FORMACIÓN DE CADENAS TRÓFICAS ARTIFICIALES PARA EL MANEJO Y DISPOSICIÓN DE LOS RESIDUOS ORGÁNICOS. En colaboración con la asociación de padres de familia de esa época quienes financian el proyecto en cuanto a la construcción del lago.

Una vez identificado el objeto de estudio se trazan estrategias que permiten abordar el problema para convertirlo en una alternativa donde a partir de la vivencia los estudiantes puedan construir su conocimiento aproximándose al desarrollo de la metodología científica, donde los conceptos comienzan a tener significación dentro de la cotidianidad.



Como resultado del proceso anterior se toman las siguientes medidas para dar solución al problema:

1. Se disponen puntos de recolección de residuos y se hace ruteo para su manejo interno.
2. Se hace la presentación de los residuos en bolsas negras de plástico.
3. Se adecua la zona de disposición transitoria en una plataforma de concreto donde se ubican dos tolvas que



son recogidas por la entidad prestadora del servicio de recolección.

4. Se plantea la construcción de una planta de selección.
5. Para el manejo de los residuos orgánicos se crea la cadena trófica artificial que consiste en el diseño y construcción de un lago donde se tienen en cuenta los siguientes criterios:

- ✕ Profundidad no mayor a 80 cm. con el propósito de controlar la entrada de la luz al agua para evitar que esta queme el dorso de la trucha Arco Iris.
- ✕ Caída del agua para retirar la concentración de cloro que puede afectar a los alevinos a sembrar.
- ✕ En el fondo del lago se diseñó de diferentes puntos de salida del agua para garantizar un continuo movimiento del líquido.
- ✕ Control de carga del estanque.
- ✕ Sifón para desocupar el lago en su totalidad.
- ✕ Control del pH del agua para garantizar la supervivencia de los alevinos.
- ✕ Encerramiento del área para evitar accidentes.
- ✕ Dentro del espacio delimitado se inicia un trabajo con especies animales como patos, gansos, conejos y bandeja piloto para levantamiento de lombriz Roja Californiana.
- ✕ Experiencia piloto sobre cruce genético entre lombriz Roja Californiana y lombriz encontrada en las canales del colegio que han demostrado a lo largo del estudio ser grandes consumidoras de hojas de Urapán, árbol dominante en el área de la institución



LA CADENA TRÓFICA

La cadena trófica implementada pretende incorporar la energía de la siguiente forma: Los residuos sólidos orgánicos provenientes de la cafetería son el alimento básico para patos, gansos y conejos, estos los ingieren y generan materia fecal que junto con las hojas y residuos vegetales sirven de alimento para las lombrices quienes como resultado de su deposi-

ción proporcionan humus, que se emplea como nutriente en la reproducción de vegetales. Las lombrices finalmente serán el alimento de las truchas en la etapa de engorde.

Los residuos de la poda de árboles se emplean para preparación de Compost que sirve de abono para los árboles plantados en el sitio.



Por: JUAN CARLOS SÁNCHEZ GAITÁN

RESULTADOS

- ✂ El proceso anterior ha permitido desde el enfoque de hacer para aprender, acercar a los estudiantes de la modalidad de Gestión Ambiental al desarrollo de proyectos en la asignatura Gestión de Proyectos.
- ✂ Aplicación de conceptos estadísticos con los resultados de control de temperatura, pH, cantidad de individuos entre otros.
- ✂ Elaboración de gráficas de crecimiento de población.



- ✧ Prácticas de agricultura por parte de algunos estudiantes de primaria.
- ✧ El lago ha servido como espacio lúdico, como en el caso del concurso de barco que se lleva a cabo en el Festival del Viento en el mes de Agosto.
- ✧ Poco a poco el lugar se ha convertido en el aula Ambiental de la institución.
- ✧ A partir de la experiencia se han construido entre otros los siguientes conceptos:

- ✧ Cadena Trófica
- ✧ Reproducción de animales y vegetales: Dioico, sexual, asexual.
- ✧ Piscicultura
- ✧ Lombricultura
- ✧ Cunicultura
- ✧ Compostaje
- ✧ pH
- ✧ Turbiedad
- ✧ Propiedades Físicas y Químicas del Agua
- ✧ Ecosistema
- ✧ Prácticas de microscopía
- ✧ Cultivo
- ✧ Control biológico
- ✧ Vectores

- ✧ Los docentes de la localidad se han beneficiado con la socialización de este proyecto en eventos como Maestros enseñan a Maestros en donde personalmente con ellos he compartido mi experiencia.
- ✧ Elaboración de video por parte del Ministerio de Educación (Rutas del Saber).
- ✧ Socialización a egresados del Programa Gestión Ambiental de Servicios Públicos, en la semana de actualización.
- ✧ Elaboración del borrador del Manual de Lombricultura.

- ✧ El proyecto pretende sacar a los estudiantes del aula de cuatro paredes, acercarlos a espacios de la ciudad como humedales, Central de Abastos, Parque de Chicaque, Transmilenio y otros donde el aprendizaje resulte de una vivencia significativa.

El proyecto ha permitido construir un contexto real donde el estudiante se aproxima y maneja los elementos allí existentes como residuos, agua, aves, aves de corral, lombrices, humus, plantas, encargándose de su mantenimiento y de igual manera desarrollando su proyecto dentro de la gama que se ofrece permitiendo dar explicación a los problemas reales de su entorno.

El galardón recibido significa el reconocimiento a 25 años de labor docente y a la preocupación por innovar metodologías que aproximen la escuela a la ciencia. A futuro espero terminar mi formación profesional a nivel de doctorado y compartir mi experiencia con otros colegas en el campo nacional e internacional.



Herencia CULTURAL & ARTÍSTICA Latinoamericana: ARTEBRITTO

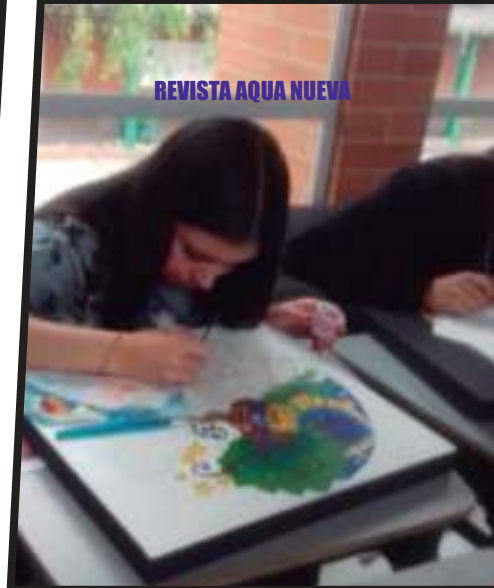
Recorrer las sendas que transitaban aquellos que escribieron y recrearon nuestra historia a través de la Literatura Latinoamericana, conocer el legado de cada uno de los escritores y demás artistas en sus respectivas épocas dio como resultado la propuesta de sensibilizar a los jóvenes en este ejercicio de producción, valoración y socialización de un trabajo práctico que combinara su rol académico y convivencial.

El trabajo se desarrolló en las clases de español con las docentes Ruth Avila y Nancy Martínez.

Herencia cultural y artística latinoamericana, arte Brito, fue el nombre de la muestra con la que los estudiantes de noveno presentaron la exposición de los cuadros que ellos mismos elaboraron utilizando la técnica Brito en honor al pintor y escultor brasileño Romero Brito, artista que combina elementos del cubismo, del arte pop y el impresionismo. Su estilo evidencia contraste de colores y la pintura de graffiti, una técnica novedosa con la que se identifica la alegría, el humor y la creatividad de los jóvenes

Fue una gran experiencia tanto para estos estudiantes como para sus padres y las docentes que guiaron esta producción, he aquí la opinión de algunos de ellos:

- * La elaboración del cuadro fue una propuesta divertida e interesante porque nos permitió salir un poco de la rutina y me agradó porque nos enseña a tener más paciencia, a ser más cuidadosos, más detallistas o perfeccionistas y eso nos sirve tanto para nuestra vida personal como académica.
- * El trabajo estuvo bien organizado ya que íbamos paso a paso, aprendiendo; al hacer el cuadro dimos y recibimos ayuda de nuestros compañeros ya que todos estábamos en el mismo proceso de aprendizaje.
- * Esta propuesta nos deja una visión amplia de lo que podemos lograr si lo hacemos con dedicación. Al principio no me sentía capaz de hacer el trabajo, me daba miedo embarrarla, pero poco a poco aprendí que no hay nada que no pueda hacer, que yo misma me pongo los límites.



Esto Opinan los Padres de familia

Respecto al
Cuadro realizado
por sus hijos.

- * Consideramos como padres que la labor realizada en la clase de español, con respecto al trabajo de los cuadros fue muy interesante porque permitió mayor acercamiento con la alumna y un espacio diferente de convivencia, abriendo canales de comunicación, nos parecería importante seguir con este tipo de labores.
- * Con esta clase de actividades, nuestros hijos pueden desarrollar muchas habilidades que de pronto no sabían que las tenían y en otros casos pueden perfeccionar estos talentos.
- * Me parece que nosotros los padres debemos patrocinar más estas actividades ya que ayudan a que nuestros hijos se interesen en cosas productivas y se alejen de otras que no lo son.
- * Felicitaciones a todos por estos trabajos tan bonitos.
- * El lenguaje no solo se limita a la escritura del español, considero que las actividades que hacen, a pesar de ser un trabajo como para artes es una manera de expresarse y comunicarse diferente a las palabras; entonces que sigan promoviendo este tipo de aprendizajes no solamente en esta materia sino en otras. Las apoyo!!!!
- * Un trabajo tan de buena calidad que nosotros también quedamos sorprendidos.



Poemas a la Mujer

MUJER

Tú, mujer eres arte pura,
Poesía, pintura...
Tú, mujer haces estremecer mi alma,
Mi cuerpo, sin duda alguna.

Tú, mujer haces mi vida feliz
Con un amor puro e inigualable
Tú, mujer me llenas de dudas y miedos,
Por qué no hay ser en el mundo
mejor que tú.

Angela Rodriguez 10-01
Modalidad Humanidades



¿Y si no existieran?
Sería como el día sin sol
La noche sin luna
Tener todo sin nada.

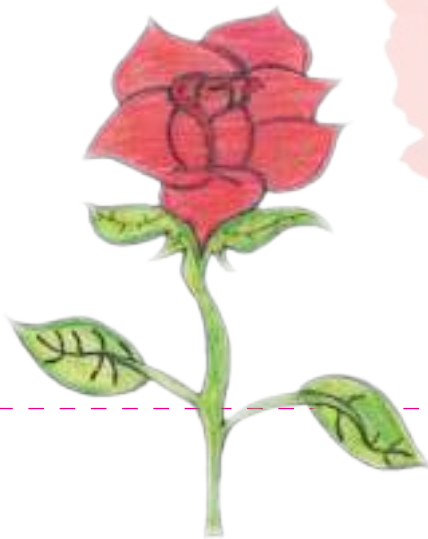
¡Qué vida aquella!
Llena de desgracia
Sin amor, ni ternura
Sin una mujer llena de dulzura

Ella es esperanza
Luz y amor
Y con solo una sonrisa
Arregla mi alma herida

Tenerla es
Volar por los cielos
Sin preocupaciones
Ni tristezas.

¡Cuidala!
Son ángeles sin alas
Que te cuidan y te guían
Por toda la vida.

Karol Cortes 10-01
Modalidad de Humanidades



Eres luz en la sombra
La razón de mis batallas
La razón de mis alegrías
Como el viento que sopla en otoño

Como la tormenta en invierno
Como la vida que nace en primavera
Y el calor que me abraza en verano

¡Eres mujer!
Eres pasión,
Sentimiento y fortaleza
Mi descanso y la dueña
de mis pensamientos
¡Eres mujer!
Sin ti pierdo mi norte
Déjame ver a través de tus ojos
El camino a tu alma.

Laura Alejandra Muñoz 10-01
Modalidad de Humanidades



¡Una mujer es!

Una mujer es la flor más bella y sin igual
Es una canción con melodía clara.
Es el tesoro más grande que conforma a un universo.
Una mujer lucha y crea.

Es el claro reflejo en el agua.
Es el cristal más frágil y caro.
Es la belleza de un paraíso.

Una mujer es el valor más grande.
Es el sentimiento más sincero.
Es el camino más claro.
Es el fuego que calienta a cualquier persona.
Es el reencuentro con la fantasía más bonita.

Es el sueño más dulce.
El lindo amanecer de todos los días
Es la lluvia que moja las plantas
y culmina mi alma.

Alejandra Rodríguez 1102
Modalidad Humanidades

Eres Vida

Si eres tan fuerte, tan valiente,
Si eres capaz de aguantar amigos hipócritas,
Si no te dejas morbosear por un viejo verde en la calle,
Si puedes aguantar tacones de 10, 12 centímetros,
Si aguantas cólicos que matan cada 28 días,
Si aguantas el quemón de una plancha,
Y la perforación de una oreja,
Si aguantas hambre por ponerte un vestido que te gustó,
Si aguantas críticas
Si aguantas todo esto....
¿Por qué dejas que alguien te haga daño?
Nadie, absolutamente nadie ¡tiene derecho de hacerte sentir mal!

Tienes una sonrisa hermosa,
Que alegra a cualquier día por lluvioso que esté.
Tu mirada tiene la esperanza que necesitan muchos.
Tus manos tienen la delicadeza necesaria para ablandar cualquier corazón.
Inspiras ternura, compasión,
Inspiras amor, humildad.
¡Eres naturaleza, eres belleza, eres vida!

Juana Ariacha Contreras Bohórquez 11-02
Modalidad Humanidades

Una creación perfecta

La mujer, creación perfecta que da vida
y su amor demuestra en su silueta curvilínea,
como las montañas del planeta
hace que cualquier mente se pierda.

Eres tu mujer, la que con altos y bajos
haces a tu sabiduría sobresalir.
Das alegría con tan solo sonreír
y equilibrio al diario vivir.

La manera de luchar se ve en tu mirada fugaz,
el fuego en tu interior representa esa esencia.

Ese amor que pones en cada cosa que quiere tu corazón,
hace que quiera perderme en tu camino como un meteoro en el sol,
que se pierde con la esperanza,
que lo encuentres solo tu mujer.

Eres madre, hija, esposa, y hermana;
ser precioso al que la naturaleza dotó,
con el don de enamorar a la vida,
marear a la razón,
y ser a la que a diario pienso yo.

Natalia Córdoba 1102
Modalidad Humanidades

Mujer inspiras cosas buenas.

Mujeres Dios te hizo única, hermosa,
eres un ser casi perfecto.
Tu estas en este mundo por una razón
y es simple, eres el centro del universo,
el que da sentido a todo.

¡Mujer divina!
Ustedes son nuestra debilidad,
tan solo con escuchar su voz,
dan aliento a nuestro humilde corazón.

¡Mujer preciosa!
Ustedes son las musas que inspiran a cualquier escritor.
Son la paciencia que necesita el amor,
son mujeres obstinadas que cambian el mal humor.

Nataly Sevillano 1102
Modalidad Humanidades

La única que quiero

Eres esa lucecita que alumbra mi camino para llegar a tu destino.
Eres la única que siempre pienso.
A la que extraño.
A la que anhelo.
A la única que quiero.
Señorita déjame decirte todo lo que sueño.
Todo lo que espero,
porque tú te metes en mis pensamientos.
Quiero que seas la única para escribir mil historias.
Quiero que sepa todo el mundo,
que tu mujer hermosa eres la única que quiero.



Alejandra Rodríguez 1102
Modalidad Humanidades

Mujer

Ser que inspira respeto, admiración y lealtad,
todas similares y al mismo tiempo tan distintas.
Son las que impulsan a seguir cuando creemos
que no vale la pena luchar más,
son las que te aconsejan cuando sientes que no puedes más,
cuando estás cansado de todo y de todos.
Mujer es esa que por más obstáculos que
tenga en frente, sigue adelante y lucha por
conseguir lo que quiere.
Ella está siempre dispuesta a ayudar y a brindar su
apoyo incondicional.
No todas son buenas, pero tampoco todas son malas.
Son seres extraños difíciles de entender, y por eso es
que son lo más maravilloso, ya que todo lo que vale la
pena es complicado.
Las mujeres guardan más de lo que pueden, callan
más de lo que deben
y están dispuestas a entregar todo aun
cuando no lo merezcan.
¡Mujeres.... Gracias por existir!

Natalia Meza Ricardo 1102
Modalidad humanidades.

Las mujeres

Son el principal complemento de un hombre, Dios las creo de forma casi perfecta para ponerlas a lado de un hombre torpe y confundido.
En ellos buscan la guía y el camino,
ya que en ellos puede confiar.
Su principal característica es su inteligencia, sabiduría y su instinto maternal.

La mujer es la fuerza y motor del hombre enamorado,
de aquel hombre cansado,
que por ilusión de ser amado,
daría todo por complacer su más anhelado tesoro,
hacer feliz a una mujer.



Yilver Paez Molina 11-02
Modalidad Humanidades.

La mujer

Ser incomprendido por una sociedad
que la considera irrelevante,
ella lucha diariamente para demostrar lo contrario,
pero no solo a los demás si no a sí misma.

Son nuestras súper heroínas y cada uno de nosotros
tiene una personal, ya se la hermana, la madre, la
abuela... en fin.

Son las súper heroínas con los mejores
super poderes que nos podríamos imaginar, tienen el
poder de ver lo invisible,
lo que no encontramos, ellas lo encuentran con solo
darle un vistazo al entorno;
tienen el poder de los super brazos de pulpo, pues
hacen mil cosas al mismo tiempo....
En fin podemos seguir con esta lista,
pero el verdadero sentido de todo esto,
es que la mujer es un ser maravilloso
y me siento muy orgullosa de ser una de ellas.

Laura Angelica prada miranda 11-02
Modalidad Humanidades.

Palabras a

BOGOTÁ

A BOGOTÁ

Cuando me pregunten por mi ciudad,
con orgullo diré Bogotá,
la ciudad que nos deja soñar
y que me ve prosperar.
Te quiero Bogotá,
por eso te voy a cuidar,
porque te quiero ver mejorar...,
Por eso con orgullo pensemos en la ciudad,
que nos ha hecho vibrar y emocionar.

Modalidad Humanidades 11-02

BOGOTÁ

Triste y cruda ciudad,
bello paraíso gris,
seno de muchos y refugio de otros.
Prueba explícita del intento pusilánime
por llevar la carga diaria de una cruel realidad,
En la que los campeones sin medalla,
luchan entre la línea del fracaso y la oportunidad.
Grande en terreno, hermosa en diversidad.

Diego Salamanca 1102
Modalidad Humanidades

Bella ciudad de ciudades
Orgullo de campeones
Gesto de emprendedores
Obra de grandes señores
Tropa de soñadores
Área de buenas labores.

Daniel Mora 609

Bogotá llena de riqueza y diversidad
Orientada al cambio y a la oportunidad
Gran río de color, bondad y lealtad
Orgullo colombiano es la capital.
Talento que se acumula sin parar.
Ádemás bella gente, siempre
Dispuesta a mejorar.

Natalia Meza 11-02
Modalidad Humanidades



ELEGÍA A LA GUERRA

La guerra, más sobrevalorada que una pintura,
menos previsto que un mal trazo,
vieja como una brocha,
pesada como un atril de cedro,
vista por todos,
pintada por pocos,
padecida por quienes han puesto el lienzo,
sucio como un paño que no limpia siquiera
la esencia de trementina,
tan opaca que ni el aceite de linaza la hace brillar,
manchada como las manos de un artista,
y tan vendida como la esperanza.

Trazos por allí,
trazos por allá,
un mal trazo y te borrarán,
una técnica diferente
y te han de eliminar,
tus colores harán brotar,
dejando una mancha que al final ocultarán.

Sonrisas borradas como si fuesen lápiz sobre papel,
arrugadas como un mal dibujo
y arrojadas a la deriva en el inmenso mar del horror.
Una bala mancha más que mil pinceles.
El temor es más notable que una línea perfecta.
La sangre se derrama más que las gotas de pintura.
Una bomba suena más que la voz del pueblo.

Se escuchan más gritos y llantos, que violines tocando.
Se ve gente persiguiendo otra gente,
se ve gente corriendo de otra gente
y a la gente nadie la detiene,
pero toda esa gente,
no sabe que proviene de una misma gente,
porque huimos de nosotros mismos persiguiendo a otros,
porque acá el miedo te esconde,
la cobardía te hace invisible,
la valentía te mata y con el poder te amedrantan.

Es más fácil pintar una guerra,
que una obra de arte,
pues, es más sencillo conseguir municiones que artistas,
porque crean más fábricas que escuelas,
porque por matar te pagan y por pintar te matan,
porque nos prohíben manchar paredes con retratos,
que manchar pisos con tintes tristes.

Porque estamos más acostumbrados
a escuchar discursos de poder falsos
que poesías esculturales,
porque preferimos escuchar a la caja negra llena de engaños
que escuchar nuestra propia voz
descifrando letras ajenas pero exquisitas,
porque nos gusta ver más
palabras llenas de odio que de argumentos,
porque se hace más presente la agonía que la alegría.



Porque para nosotros es natural
ser el opio que consume y enloquece
al vago de camisa de estrellas hechas
con la blancura de nuestra sonrisa,
con líneas hechas con la sangre derramada
y bordada con el cielo robado,
porque también es muy natural estar en este lugar
donde jamás hemos tenido bombas nucleares,
pero si hemos tenido bombas de palabras y promesas.

Y dicen que somos ese pedacito de tierra
lleno de bellos colores,
es comprensible, pues, es que nuestro oro robado
se ve muy bello en las manos de la grandes masas;
también lo digo por nuestro hermoso cielo
contaminado por las industrias de los de afuera
y claramente nuestro linaje derramado
por los más grandes ríos,
¿Cómo no se van a ver bonitos todos esos colores?,
si es que parece una pintura hecha por muchos años,
exhibida en un museo pequeño
donde todos se entretienen y nadie entiende,
y por ultimo hecha poesía por los suspicaces.

Y aunque la paz es una utopía llena de esperanza
y la guerra es una verdad llena de falacias,
es preferible tratar de conseguir esa utopía,
que seguir creyendo en esa deplorable verdad.

Porque como dicen por ahí,
más vale una paz imperfecta
que una guerra perfecta,
porque es mejor dibujar sueños
que seguir trazando esta pesadilla.

Dejen de escribir la historia de Colombia con balas;
pues, derrumban sonrisas
y desborona el alma.

Deja el alma en paz, busca la verdad
y escribe sí con firmeza;
porque se logra más viendo madres llorar
por que su hijo se graduó,
que por su hijo que murió.

Porque se logra más viendo niños corriendo
porque viene un señor vendiendo un bombón,
que uno sin poder correr porque una mina se explotó.
Porque es mejor ver niñas saliendo adelante,
que una niña sacando un bebé adelante
porque el condenado la violó en medio de la invasión,
porque es mejor la cosecha que la destitución,
porque es mejor devolver las tierras,
que explotar la tierra,
porque es mejor dejar la avaricia,
y dejar crecer la certeza de una nueva existencia.

Tania Johanna Cubillos Soto 1101
Modalidad de Humanidades

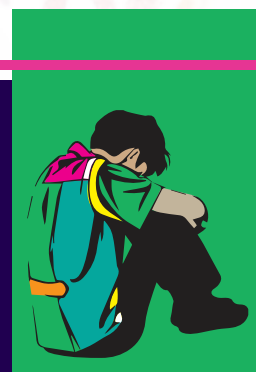


Palabra INEMITA

Reflexión

Los seres vivos tenemos el mismo final, la muerte. Y nadie nos asegura en que momento pasara, de lo que si estamos seguros es de que nada nos llevaremos, entonces porque vivir una vida llena de riqueza pero con pobreza sentimental, la vanagloria y el orgullo no sirven de nada ya que todos valemos lo mismo y al final no somos nada y todos vamos al mismo lugar; porque del polvo venimos y en polvo nos convertiremos, esa es la cruel realidad.

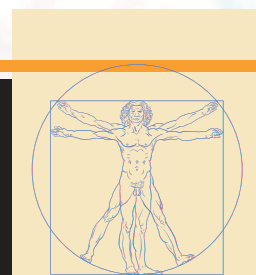
Dejemos en un rincón la soberbia y vivamos en armonía con el otro, dejando de ser egoístas y prejuiciosos y abriendo nuestra mente a la diferencia. Seamos respetuosos que es lo más importante.



Sara Rincón - Alejandra Altamiranda grado 1102

El Ser Humano

El ser humano algo tan complejo pero tan hermosos, evoluciona tan rápidamente, es un ser con sentimiento pero a veces tan frio, sensible como una pluma a la vez duro como una piedra, capaz de pensar al cien por ciento pero entorpecerse con cualquier cosa, es tan único, no se compara a nada careciendo cada vez más como si no hubiera fin, simplemente es el ser humano la creación más hermosa de Dios.



Luz Alejandra Correa Aponte 1101

Vos Sois Barro

Todos los seres humanos seamos ricos o pobres; blancos, negros tenemos el mismo final (la muerte), venimos de la tierra, volvemos a la tierra; así que no somos, ni más ni menos que los demás. Entonces ¿por qué discriminar? ¿Por qué creer que so0mos superiores? ¿Por qué hacer bullying?

Este es uno de los mayores problemas del ser humano; tener la idea errónea de que podemos juzgar a los demás sin juzgarnos primero a nosotros.

Todos tenemos falta, como también cualidades, no existe un ser perfecto y si queremos respeto podríamos comenzar aceptando a los demás como son sin necesidad de discriminar, y aún más aceptándonos a nosotros tal como somos.



Juliana Contreras y Natalia Osorio Grado 1102

Reflexion



El bullying, la soberbia, la envidia, el irrespeto. Todas estas cosas son consecuencia de una sociedad educada para la sobrevivencia en un ambiente hostil, en donde uno siempre vale más que el otro, donde el otro es visto por conveniencia y donde los sentimientos que importan son los nuestros y los del otro no tienen validez.

Sofia Galeano - Natalia Meza Grado 1102

Las Palabras



Las dulces agrias y fuerte palabras que me hacen estremecer. Con ella expresas tu amor, tu odio y desprecio. Tus palabras son tan confusas y tan sencillas. Tu voz, tu hermoso tono que me hacen sentir nervioso y amado. Tus palabras me encantan, todas ellas son mi respirar, mi sentir confuso, algo de tus palabras que me hacen entristecer, es que no puedo disfrutar de ellas lo suficiente al no poder oírlas, sentirlas, o apreciarlas tan claras como el agua, profundas como el mar brillante y ardientes como el sol y estas la dirigen a un oscuro vacío, lleno de tristeza y silencio.

Valentina Bastidas Sección 1001. Modalidad Humanidades

¿Cómo Aguantar?



Si acaso se le presenta, con sus vestiduras atrayentes y su luz conmovedora, alguna verdad histórica. Evítela, recuerde que aunque tentadoras, estas cosas solo dejan un gran peso en la espalda.

Si, por cosas del destino, el recorrido de sus ojos se interrumpe en la aparición de uno de esos seres que se postran, harapiientos y hederosos, a la sombra de los edificios. Procure que sus ojos continúen su camino, antes de que lo asalten todas las preguntas que parecen transmitir estos seres, y que como ellos mismos no llevan a ningún lado.

Pero si por descuido se contagia de la conmoción que provocan las llamadas injusticias o la tristeza que deviene tras un encuentro cercano con la realidad social entonces inyéctese pronto unas buenas dosis de frivolidades para adormecer su conciencia engañosa y sumérjase en algún sueño de comodidades idílicas... vera como con esto, se vuelve transitoria toda tristeza y se libera de todo pesar.

Basado en la canción el Aguantar de calle 13. Tyson malaver 11-02. Modalidad Humanidades

Las Palabras

Las palabras solo, son palabras, no tienen nada diferente, pero cada vez que las usamos, es como si nunca se hubieran usado antes.

Las palabras expresan pensamientos, ideas y opiniones. Las palabras generan tantas sensaciones, las palabras son tan poderosas, tan mágicas. Sería imposible imaginar un mundo sin palabras, sin ellas no seríamos nada, sin ellas no podríamos decidir ni transmitir.

Cada palabra es valiosa, cada palabra lleva consigo más de un significado, lleva una intención una idea, un pensamiento.

Cada vez que se escribe o que se habla, es una relación mágica textual, es una forma de acercarse más a una persona, acercarse más a un sentimiento.

Las palabras son únicas, todas ellas tan hermosas, todas ellas de gran importancia.

Son las mismas palabras de siempre para el resto de la gente. Tan solo tú y yo las hacemos diferentes.



Expresión Literaria

Monotonía

La vida para muchos es algo agobiante que no tiene sentido, para otros es la oportunidad más grande de ser algo real; en Bogotá la gran capital una vida puede ser muy diferente a las demás.

En fin las clases de vidas son infinitas pero en una ciudad como Bogotá hay un prototipo de vida establecido para todas las personas.

La persona anónima vive en una monotonía diaria, se levanta de su cama, camina hacia el baño se entra a bañar aprovecha ese momento para analizar cómo se va a transportar, como va a pagar las cuentas, en fin se hace muchas preguntas, sale de la ducha se pone la ropa y se ve de nuevo al espejo.

Sale del baño y se dirige hacia la cocina toma un huevo, una pastilla de chocolate y el desayuno está listo; luego de haber terminado regresa a su cuarto se pone los zapatos termina de arreglar esos pequeños detalles que hacen falta como el reloj, vuelve al baño y se cepilla, coge la maleta recuerda que debe tomar las llaves de la casa y se encamina para su trabajo que como siempre en Bogotá queda al otro lado de la ciudad.

Se paró en la acera a esperar el bus pasaron cinco minutos no llegaba, estaba tranquilo pasan diez minutos coge el reloj a ver si de alguna manera detiene el tiempo, exactamente a los cuarenta minutos el bus paso le hizo la parada pero como todo buen conductor paro más adelante; en cuanto pudo subirse sintió un alivio inmenso ya que por fin se había logrado ir. Más adelante como todos conocemos en Bogotá se formó un trancón mientras pasaba aquella persona anónima toma una siesta para recuperar alientos. Al despertar de este sueño se asomó a la ventana vio que faltaba poco para llegar y se preparó para bajarse de la buseta lo cual logro con mucho esfuerzo.

Llego a tiempo a su trabajo habitual. Al llegar entro, confirmo que ya estaba ahí y continuo con su labor, mientras trabaja piensa tantas cosas se cuestiona sobre si estará haciendo bien su trabajo, cuantos días faltan para que paguen el sueldo, en fin piensa un sin número de cosas hasta que escucha un timbre un poco lejos que le avisa que es la hora del almuerzo.

El almuerzo es una hora un poco interesante para esa persona anónima ya que en esta hora sale de su trabajo busca un lugar cercano, cuando lo encuentra se sienta pide lo que

quiere; cuando por fin le traen su almuerzo se lo come con muchas ganas, al terminar de comer se limpia la boca se levanta de la mesa paga la cuenta de lo que se comió y se retira a su trabajo.

Como todos en su trabajo tiene compañeros, a todos ellos los tiene titulados como compañeros de trabajo a ninguno lo puede llamar amigo, un amigo no es cualquier persona como para andar diciéndole así a todo el mundo.

Todos dicen que el tiempo se pasa muy rápido pero para la persona anónima no. Unos de sus compañeros se acercan y le hablan comienzan a charlar, en ese preciso instante el tiempo pasa rápido y aquella persona anónima se da cuenta: el tiempo está en su mente se puede controlar con el simple estado de ánimo en donde se encuentre. Fue un momento del día donde la persona anónima dice: "Cada día se aprende algo nuevo".

Luego se dirige hacia su casa, ya que su jornada laboral termina a una hora común de la tarde. Continúa con su camino hasta llegar a la parada, está tranquilo ya que no tiene que preocuparse por si llega o no rápido a su casa, se sube en la buseta y como todos los días pasa bastante llena como para poderse sentar.



Cada vez que la buseta avanza más se nota más vacía, pero como toda persona en Bogotá si vive en el sur trabaja en el norte. Cuando ya ve que está cerca a su hogar, va hacia la puerta nota que la poca gente que queda lo está mirando, oprime el timbre esperando a que el bus pare no tan lejos de donde quiere, cuando se detiene esta persona anónima se baja con mucho cuidado para no tener que pasar una vergüenza o en un caso peor un accidente.

Por fin llega a casa busca las llaves las inserta en cerrojo, luego va a la cama y sin más prejuicios se lanza encima de ella, recuerda que tiene unos pendientes antes de dormir, se levanta va a la cocina come lo primero que encuentre sin importar que este frío, después camina hacia el baño se coloca su pijama más cómoda, se lava la cara cepilla sus dientes y sale del baño.

Llega el momento tan esperado, el momento en el solo importan dos cosas esa persona anónima y la cama, de esta manera se acomoda debajo de la cobijas en un lugar intermedio, cierra sus ojos y en cuestión de minutos un sueño profundo lo consume.

En esas pocas horas se relaja y tiene infinidad de sueños en su mente pueden que sean verdad como puede que no, muy lejos de su sueño en un lugar muy remoto se escucha el despertador que le indica que un día un poco común está por comenzar.

La vida tiene poco de imaginario y mucho de real para todas las personas, pero la verdad de todo esto es que una vida en una ciudad como Bogotá es muy difícil de definir.

Puede que esta vida monótona sea lo más común y muchos se sientan identificados con ella ya que todos decimos que queremos algo diferente un cambio en nuestras vidas pero de igual manera siempre se vive en una monotonía en la cual todos los días comienzan y concluyen de una misma manera; si tenemos la capacidad de cambiar nuestra vida tendremos el poder de cambiar algo mas grande como Bogotá, sabemos que no es una ciudad perfecta pero podemos arreglarla, no solo cambiaremos nuestra vida si no muchas más.

Sabiendo esto cambia esa monotonía de cada día y vuelve tu vida algo interesante que los demás digan yo quiero una vida así, ahí es donde sabrás que has hecho un buen trabajo después de todo.

Alisson Camila Romero Gutierrez
Sección 103

Un Día Inusual

Mi día comenzó de manera rutinaria, no creía que traería ninguna sorpresa o acontecimiento importante, pero sin esperar nada a cambio el mundo me sacudió con un hecho que la vida de muchos cambió.

Eran las 4 am del 29 de octubre de 2015, suena el despertador en su hora habitual, me desperezo un poco y como es de esperar hago roña para irme a bañar, hasta que al fin la lucha entre cobijas, almohadas y deberes logra resolverse. Seguido de un baño que logra despabilarme un poco, me pongo el uniforme que con tanto orgullo porto. La comida está servida, dice mi madre, unos huevos revueltos y un par de tostadas logran el día alegrarme. Me arreglo un poco, y ya dándome los últimos retoques de rímel salgo apresurada de mi hogar.

Al llegar al colegio INEM Francisco de Paula Santander al que con mucho orgullo voy, ingreso a la clase de español, el tema del día fue Cristóbal Colón. Después, la actividad de la clase, un mapa que a más de uno nos sacó canas pero que a fin de cuentas logramos resolver. Son las 8:05 de la mañana, tras entrar por las puertas del salón me topo con el jovial y siempre alegre rostro de nuestra maestra de inglés, que con sus enseñanzas y ocurrencias logra estremecer nuestro día y podría decir que hasta nuestras vidas. Inmediatamente terminada la clase entramos al aula de ambientes de artes en donde sacaron una escultura, la cual nos correspondía dibujar en carboncillo, al principio era casi un reto para muchos

de los estudiantes, pero culminada la clase logramos resolver algunos enigmas del dibujo.

Al salir a descanso se rumoraba entre los corredores que a la salida dos chicas resolverían una bronca de la manera más inhumana posible, al principio decidí hacer oídos sordos a esa murmuración, pero al pasar las horas descubrí que ese comentario sería más que un chisme mal intencionado. “Las 10:20 de la mañana, a esta hora el sueño logra abrazarme un poco, pero en medio de los esfuerzos por lograr unas calificaciones favorables logro espantarlo con un poco de agua helada”.



La clase correspondiente era ambientes de mecatrónica en la cual tuvimos que armar un cubo con alambre calibre 28 y soldar las esquinas con cautín, la última hora fue de ambientes de diseño industrial en la cual me concernía hacer una investigación profunda sobre las catapultas ya que iba a ser el proyecto final, a la salida ya se veía como nadie se iba sino que se quedaban parados esperando a que llegaran las dos chicas que se iban a pelear para todos ir hacia allá.

Cuando de repente salen las chicas y todos las siguen como manada de lobos cazando a un bisonte, mi ruta hacia la casa era pasando por donde estaba la pelea, pero justo cuando pasaba las chicas habían sacado armas blancas, el cuadrante de la policía había llegado y los estudiantes les estaban tirando piedras a los policías, por lo que empezaron a lanzar gas lacrimógeno, y a golpearles con la porra por lo que, justo en ese momento estaba pasando y alcancé a inhalar el gas lacrimógeno por lo que simplemente me fui corriendo rápidamente antes de verme aún más involucrada en ello. Al siguiente día me enteré que fue peor de lo que pensábamos, hubo 14 heridos en medio de la riña, los funcionarios de la secretaría de la salud atendieron a los menores en el lugar de los hechos, quienes presentan lesiones leves.

“Menos mal me retire de algo que fue de mal en peor”.



La Unidad Móvil del Equipo RIO de la localidad informó que resultaron detenidos tres estudiantes, quienes fueron puestos a disposición de la Policía de Infancia y Adolescencia.

Por su parte, la Secretaría de Educación hace acompañamiento y orientación pedagógica a los estudiantes y los familiares que se han acercado a la institución.

“No me parece que en un buen colegio como el INEM Francisco de Paula Santander que nos ofrece tantas oportunidades de aprendizaje como la educación diversificada que en muy pocos colegios hay, se vean en este tipo de situaciones, reflexionemos sobre el mal ejemplo que damos y sobre lo que desperdiciamos”.



Un Siete de Diciembre

(7 de diciembre 2010) 11:37 pm

Sentir sus caricias, era una de las mejores cosas que podrían haberme sucedido, saber que lo que yo sentía no estaba mal y que no era la única persona que lo sentía, me hacía sentir un poco más tranquilo, pero eso no significaba que todos pensarán igual a mí; además, no todos lo aceptarían. Los días iban pasando y aún no encontraba la forma de contarles a mis papás, no veía alguna solución.

El 3 de julio del 2013 decidimos mudarnos, queríamos algo nuevo para nosotros, pero esta mudanza no sería muy buena. Traería demasiados problemas.

En este nuevo barrio conocí muchas personas, personas increíbles que me juraban su amistad eterna, pero no fue así. Entre ellas esta Yenni quien para ese tiempo era mi mejor amiga. La segunda persona que se enteró de mi orientación sexual; ella lo tomó muy bien y me apoyó, pero lo único que yo quería era la aceptación de mis papás.

Las redes sociales fueron en gran parte una mala influencia, ya que gracias a estas, mis mayores secretos estaban ante el público, pero las únicas personas con las que cuento no tenían ni idea de que les guardaba secretos. Pero esto tenía un motivo, no era desconfianza era temor, temor de perderlos de que se decepcionaran de mí, pero lo que yo no estaba viendo era que si continuaba así, sería peor todo.

Llegó el 7 de noviembre del 2014, los 15 años de Yenni, ese día mis papás decidieron revisar mis redes sociales, lo cual se me hizo muy extraño. Ya que nunca lo hacían; ellos revisaron mensaje por mensaje, foto por foto; al enterarse de todo, ellos no lo tomaron de mala forma, de hecho fueron muy comprensivos, bueno si es que a eso se le puede decir ser comprensivo.

Sus únicas palabras fueron que en esta edad era cuando los jóvenes se confundían, que era normal, pero lo que ellos no sabían era que no! Mis gustos estaban más que claros, el día continuo normal, me arreglé para salir a la fiesta, llegué a la casa de mi mejor amiga a eso de las 6:45 de la tarde. Lo

primero que hice fue contarle a ella todo lo que me había pasado, esto le alegró mucho, lo que en ningún momento pensé que pasaría pasó, mientras yo me encontraba con Yenni, mis papás estaban con una vecina, ella les estaba contando lo que yo hacía mientras ellos no estaban.

12:47 P. M., mis papás llegaron al lugar del evento y simplemente me sacaron de la fiesta, aunque yo aún no sabía el motivo, Salí sin mediar palabra, durante todo el recorrido no me dirigieron la palabra ni una sola vez, hasta que al estar a unas cuantas cuerdas de mi casa mi papá me mira y me dice: “Confiamos en usted y esta es la forma de pagarnos?”. Pero yo seguía sin entender ¿Por qué lo decía?, entonces pensé: ¿habrían visto algo más?

Entramos a mi casa, allí tuvimos una muy fuerte discusión, por mi parte, ya no quería escuchar más sus gritos, así que decidí decirles que cambiaría, pero en verdad, no sería así. Les mentí para que no continuáramos discutiendo. Exactamente me quedé dormido a las 7 am. No dejaba de pensar en mi situación.

El 28 de febrero conocí a David, es una de las personas más hermosas que he conocido, él me demostró que a pesar de todo se puede amar.

Al cumplir 2 meses, tomé la decisión de que ya era hora de que mis papás se enteraran, porque estaba cansado de mentirles cada vez que quería salir con David. Así que el primero en enterarse fue mi papá, eran las 9:37 pm cuando le dije que quería hablar con él, yo tenía miedo, al pensar que no me aceptaría. Pero fui muy rápido y le dije: “Papi, sé que para ti será difícil, al igual que lo es para mí, pero me gustan los niños y no hay nada que yo pueda hacer”

Su respuesta fue muy gratificante para mí.

“Okay, te acepto pero quiero que lo lleves con muy bajo perfil, que nadie más se entere” Entonces me preguntaba una y otra vez



.- ¿Por qué? ¿Por qué solo él podía saber? ¿Se avergonzaba de mí?

Fueron muchas cosas, pero ahora era el momento de contarle a mi mamá.

Dos días después le conté a mi mamá, a lo cual ella respondió: “tendremos que hablar con tu papá, quiero saber qué opina él”

Pero lo que ella no sabía, era que mi papá ya lo sabía.

Cuando los tres hablamos, todo fue muy bueno.

Poco tiempo después David y yo terminamos; me dolió, pero no me gusta demostrar ese tipo de cosas.

A los pocos días volvimos a vivir con mis abuelos, exactamente el 12 de julio del 2016. No es tan fácil ya que ellos no saben nada y mi sexualidad literalmente tiene que estar oculta.

Andrey Luna
Sección 101

Mi Experiencia en el Páramo

El día cuatro de octubre, yo Karol Sánchez con mi sección 9-07, acompañados de otro novenos, fuimos al nacimiento del río Tunjuelito por parte del colegio, llegamos a las seis a.m. al colegio a esperar en la plaza principal. Hicimos una formación para poder abordar los buses. Una vez acomodados, el bus arrancó, fue un recorrido de dos horas, toda la sección estaba ansiosa ante la nueva experiencia. Cuando llegamos, estaba un lago de agua tan pura y fría como una nube, que ayuda a alimentar nuestro acueducto Bogotano, ante nuestros ojos estaba aquel paramo, maravilla natural de Bogotá, el

Páramo más grande del mundo con su altitud aproximada de 3200- 3800 metros, había unos mosquitos que solo molestaban mas no picaban, nunca había estado en Usme antes, estuvimos en una zona rural bastante bella, un espacio sin construcciones, con aire puro, campesinos y cultivos como el de la papa; aquella localidad dedicada a la agricultura, también cuenta con parques ecológicos. El profe nos guio hacia la cima del páramo, cuando empezamos el recorrido había demasiado lodo y pasto, a medida que avanzamos encontramos diversas clases de plantas, una era como un cactus pero

suave, otras plantas que picaban muy duro. Cada vez estaba más resbaloso, muchos compañeros se caían y llenaban de suciedad su ropa y sus zapatos. Cuando estábamos más fatigados y no podíamos continuar, reposamos en una roca y aprovechamos el momento para tomar fotos con ese precioso paisaje, que en mi ambiente normal no tengo la oportunidad de ver, seguíamos avanzando aunque hacía frío, el calor que emanábamos por el esfuerzo nos mantenía caliente, ya llegando a la cima me resbalé pero con mis manos pude detener lo que sería una vergonzosa caída. Llegamos a la cima, había mucha niebla, casi no nos podíamos ver aunque estuviéramos a centímetros de distancia, el profe dijo que en una momento se abriría la neblina dando paso al lago.

Aunque muchos estábamos escépticos ante esa probabilidad que se proponía de momento paso... sucedió, como un telón, la neblina dio paso al lago; debo admitir que fue precioso, una de esas fotografías mentales de momentos perfectos. Nos subimos a unas rocas para tomar fotos, una vez tomada la foto el profesor nos dijo que teníamos que bajar rápido ya que perdíamos el calor corporal y nos podía dar hipotermia, empezamos el descenso, nos costó el doble de esfuerzo, más caídas, más fotos, a causa del lodo más difícil. Baje junto a Santiago y Duvan. Hicimos un video de como Duvan se resbalaba, a cada momento su sudadera termino demasiado sucia, Santiago de vez en cuando se caía. Cuando llegamos a mitad de camino nos encontramos al guardabosques el cual nos hizo una reflexión haciéndonos caer en cuenta del daño que le causábamos a la vegetación ya que cuatrocientos pies pisando la misma planta es un daño demasiado grave, tenía razón, seguí bajando con aquella lección en la mente, había un barral con el cual Duvan se resbaló hasta el pie del páramo. Ya habían llegado niños, quienes estaban comiendo mientras apreciaban la hermosura del nacimiento del río Tunjuelito, algunos aprovechaban para cambiarse.

Después de un tiempo caminando, me senté a la orilla de una roca; saque mi sándwich con gaseosa y empecé a digerir mi merienda, al igual que todos mis compañeros. Tuvimos que esperar cuarenta minutos hasta que bajaron los otros compañeros, hasta que no bajo la última persona no nos podíamos subir al bus. Por fin acomodados en el bus usando los mismos puestos. Se dice que en los buses en la parte de atrás está la diversión y los que pelearon por estar allá no hicieron más que dormir... la mayoría quedaron exhaustos de la caminata; más de la mitad de mi sección cayó en brazos de Morfeo, el resto aprovechó el momento para tomarles fotos y así poder molestarlos en un futuro. Fuimos avanzando y pasando por el Tunal, barrio residencial y comercial donde pertenece el centro comercial "Ciudad Tunal", luego seguimos por toda la avenida Boyacá, trate de dormir pero no pude.

Tiempo después pasando por el centro comercial "Plaza de las Américas" 🎵la gran plaza comercial de Bogotá🎵 pasamos por el CAI de Techo, me baje ahí, ya que mi abuela vive en los conjuntos residenciales de Techo, algunos compañeros que también vivían cerca hicieron lo mismo. Al entrar a la portería del conjunto me pasan muchas cosas por la cabeza, pues esta experiencia es sin duda una salida pedagógica para recordar; muchos recuerdos, una increíble experiencia, disfrutar de la naturaleza. Recordé una frase que dice "La vida es aquello que pasa mientras miras el celular" y tener la oportunidad de alejarnos del ambiente urbano, dejar el ruido, dejar la contaminación, ver diversas clases de flora, alejarnos de la tecnología, mirarnos a la cara, reírnos juntos de nuestras caídas, ejercitarnos, siento que más que una salida pedagógica fue una oportunidad para vivir... Mientras avanzo al apartamento, con mi aire taciturno, un poco ansiosa, ya quiero contarles esta experiencia a mi familia. Pero antes de todo un baño seguido de una siesta.





EL MACHISMO

Cuando hablamos del género masculino nuestra mente asimila el machismo y se transporta muchos años atrás. El hombre ha sido machista desde sus orígenes, ¿será que creerse superiores los hará sentir mejor? o tan solo ¿los hará sentir el género dominante? Son muchas las inquietudes que atosigan mi mente en cuanto nos referimos al grandioso género masculino, no saliéndonos del tema hace unos años atrás una mujer era juzgada injustamente por cosas que realmente no tienen gran importancia por su forma de actuar, su forma de vestir o simplemente por querer ser diferente.

En años pasados una mujer que quisiera saber de política economía o cualquier otro tema se le denominaba mujer de mundo "la prostituta del pueblo" a la cual yo denominare mujer con agallas, si agallas por que en aquellos días pensar diferente era pecado capital, porque hasta la grandísima y respetada iglesia católica y apostólica entre otras iglesias lo consideraban una escamante indignación.

Pero no hay que pensar que el machismo ha terminado, no para nada; el machismo es una religión que se mantendrá en pie muchos años, estoy muy segura de esto. Para confirmar mi afirmación, el señor Edilberto Barreto este respetadísimo señor, ha creado ni más, ni menos un movimiento machista ¿qué es eso? ¿De qué trata? Bueno este movimiento machista es el lugar donde un hombre se cree invencible en todo el sentido de la palabra; al parecer este respetado señor no tuvo una madre ya que se refiere a la mujer en términos que dan lastima escuchar.

Hace muy poco tiempo tuvimos la indignación de conocer uno de aquellos alborotos de estos hermosos ejemplares que creen que la ropa que uno utilice es el motivo para que lo irrespeten; por vestir una falda, supuestamente una joven quería ser violada, según estos ejemplares de bestias irracionales llamados también hombres. Ellos afirman que la niña quería que las cosas sucedieran por su forma de vestir; será que a estos seres no les han enseñado que cada quien pue-

de vestir o actuar como quiere o simplemente sus cerebros no les da si no para pensar en sexo, haber pequeños seres incapaces de pensar, quien quiere que lo violen a quien le gusta que le hagan daño. Hasta lastima me dan saber que son tan poca cosa; tan incapaces de pensar, pero no solo es ese suceso no por supuesto que no, hay otro ejemplar que por sus atosigantes celos implacables mato a sus hijos y a la madre de sus hijos en un ataque de esos de los que les suelen dar a estas bestias, pero está todavía no da una declaración concreta para poder ser judicializado. Hace algunos meses pudimos ser testigos del tan popular monstruo de Monserrate este ejemplar es a un más curioso pues este animal violaba a sus víctimas que por lo general eran jovencitas perdidas en drogas o mujeres por el estilo, pero no crean que la historia acaba allí, no si este esperpento además de violarlas y maltratarla también las mataba. ¡Hay que ejemplares! tan pero tan curiosos, cada vez uno más cruel que el otro, bueno no olvidemos el sin número de mujeres que han sido quemadas con ácido, el caso más conocido es el de Natalia Ponce De León, pobre mujer pero seguida de ella los ataques con ácido no acaban; hay sociedad que pena me da tener que mencionar tus ejemplares.



El machismo rige sobre una ley propia, esta ley consta de varias cosas: una de ellas es menospreciar a la mujer, la otra es creerse superior ante todas las cosas.

A es que esos son los machos que Colombia tiene machos que detrás de una ventana armados hasta los dientes y bien pero bien escondidos son capaz de responderle a otro de su misma especie es decir a otro gran macho a pero no crean que este es más valiente que el otro este también está armado con la diferencia que este se esconde desde el cuarto de la mamita, por que se me olvidaba comentarles que casi siempre estos ejemplares de dominación viven bajo las naguas de sus mamitas porque nadie se los aguanta y si alguna mujer llega a meterse en tan semejante problema es toda una guerrera pero si no se la deja montar de este macho es toda una heroína y merece reconocimiento pero no a ella si no hay quien la premie de ella si se pueden olvidar pero del presidente que tanto bien le hace a nuestra sociedad no a él si se tiene en cuenta porque ese si esto todo un MACHO y como buenos representantes de su género ellos se cubren la espalda entre sí para así poder hacer bien sus fechorías

Pero, no olvidemos que esta especie estos ejemplares son el complemento del género femenino y que si en algún momento el género femenino sale afectado por ellos en pleno siglo XXI, es porque ellas lo ha permitido, pero no todo el género masculino es una bestia irracional no por supuesto que no, pues debe haber uno que otro que salga del montón, a esos los queremos con nosotras.



Katherin Rendon
Sección 909

MI DERECHO O EL DE LOS DEMÁS?

“La vida es tan corta y el oficio de vivir tan difícil, que cuando uno empieza a aprenderlo, ya hay que morirse.”
Ernesto Sábato

La eutanasia, es un acto que consiste en acelerar el proceso de la muerte, evitando más sufrimiento en pacientes desahuciados, éste tratamiento nos ha acompañado desde hace mucho tiempo, pero no se lo conceden a cualquier persona ya que tiene varias implicaciones tanto políticas, éticas y hasta religiosas. En este trabajo se abordará la Eutanasia como un tema controversial que muy pocas veces es decisión del enfermo.

Para iniciar es importante analizar en que condiciones se puede ejercer esta práctica. Esta acción es realizada por una entidad médica a conciencia de la persona que haya solicitado morir de esta manera, por consiguiente, este texto nos puede ayudar a contribuir en uno de los temas más relevantes que nos puede tocar en algún momento de nuestras vidas.

Está claro que el tema de la eutanasia, es uno de los más polémicos en nuestra historia, ya que ha tenido un gran impacto tanto al nivel político como ético, esta relación va más hacia lo moral, porque se pone en fuerza el sentirse como la “otra

persona” y es en esa frase que tiene más rivalidad al ponerse en cada uno de nosotros como una obligación.



Según algunos pacientes esto no es un homicidio, es una de las maneras de morir o por lo menos es la única de hacerlo dignamente. Esta no es la posición de muchos, ya que es más un interés que un derecho, porque pesa más, el beneficio que el sufrimiento de alguien.

Aquí fácilmente vemos que el derecho a morir dignamente está limitado por opinión de otras personas, estas ven la situación a posición de ellos, opinan y hasta toman conductos por ellas mismas que por las personas protagonistas. Entonces, de nada nos sirve tener la ley que nos otorga a escoger como poder morir, si al momento de ser procesada, se ve afectada por decisión de otras.

Sin embargo hay situaciones en donde podemos notar, que entidades médicas han optado por colaborar en esta medida, al facilitar esta acción haciéndola a bien del paciente y a petición de este. Pero lo que hace moroso este proceso, son las complicaciones que tanto para el médico como el paciente tienen que vivir a lo largo de este acto; como lo son los obstáculos legislativos, que a pesar de que la ley ya este documentada, aun así lo ven como un homicidio asistido, en donde se viola la ética y moral del paciente llevando al médico a un proceso judicial.

Entonces es en donde nos damos cuenta que para muchos hacer sufrir a alguien inútilmente se vuelve un beneficio para otros, al hacer dinero, quitándole su tiempo en un hospital, en una cama, en donde los servicios prestados son tan malos que no se están muriendo por la enfermedad sino por la demás gente que muchas veces lo está rodeando.

En Colombia se han hecho 5 eutanasias "Legales" por lo menos en esos trámites, 2 médicos tiene orden de captura, al ser juzgados como homicidas y posteriormente al violar la ley. Además de la lucha que tuvieron que hacer esas personas para poder adquirir un derecho que realmente no lo brindan pero que muchos a costas de él reciben numerosas recompensas sólo por estar escrito en una Constitución.

Entonces. ¿Realmente en este país podemos morir tranquilamente? La respuesta es no, aunque nosotros no tenemos claro la fecha ni el hecho en donde partamos de la tierra, no tenemos el beneficio de decidir por nuestra cuenta cuando irnos, al contrario dependemos es de un debate que ya por más viejo que cualquier ley que esté, no se hará posible la condición de dejar descansar a una persona desahuciada que realmente lo necesita y que lo espera ansiosamente por necesidad de dejar de estar viviendo agonías a carne viva.



Luisa Fernanda Camelo
908 J.M

Bibliografía

ENRIQUE SANCHEZ JIMENEZ. (1999). LA EUTANASIA: ANTE LA MORAL Y EL DERECHO . Sevilla: Universidad de Sevilla.
Gerald Dworkin, R. G. Frey. (1998). LA EUTANASIA Y EL AUXILIO AL SUICIDIO . Madrid : The Edinburgh Building.

GALERÍA BRITTO



DIRECCIÓN

kr 38c sur No 79-08
Bogotá, Colombia

CONTACTOS

Email:

inemfranciscodepau8@educacionbogota.edu.co

Teléfono: 265 22 85 - 264 65 08

Fax: 273 11 66

Herencia Cultural y Artística
Latinoamericana: ARTEBRITTO

p: 6

Reserva Britto, Britto Gardner 2000

